



1.5. Discriminação: Estereótipos de Género

Estereótipos de Género

Estereótipos de Género: Referem-se a atributos pessoais, ou seja, abrangem as características físicas e de personalidade, bem como os padrões de comportamento. São essencialmente estruturas cognitivas organizadas que facilitam a categorização e simplificação do ambiente social. Os estereótipos de género afectam a realização de direitos assim como podem "prender" homens e mulheres, meninas e meninos em comportamentos que os impedem de desenvolver todo o seu potencial.

A complexidade dos estereótipos de género leva à sua divisão em:

- Estereótipos que se referem aos papéis desempenhados por homens e mulheres (chefe de família versus cuidadora do lar);
- Estereótipos referidos às actividades profissionais;
- Estereótipos que fazem referência às características físicas dos homens e das mulheres.



A sociedade divide as responsabilidades para as raparigas e rapazes, o que define fronteiras que determinam os territórios das raparigas e dos rapazes (criando desigualdades e discriminações de género). Tudo é feito de tal forma que os rapazes e homens não atravessem a fronteira para entrarem no território das raparigas e mulheres, e vice-versa. Se o fizerem, eles podem ser estigmatizados, excluídos e castigados. Todos os níveis da sociedade, a família, os amigos, os professores, a igreja, e a comunicação social influenciam este processo de socialização.

Efeitos Negativos dos Estereótipos

Os estereótipos de género, também vitimizam os homens na medida em que:

- São obrigados a corresponder à imagem que lhes é imposta no modelo cultural;
- Limitam uma parte da sua sensibilidade para reforçar a sua dureza, o que limita o seu desenvolvimento afectivo;
- Limitam as possibilidades de exprimirem os seus sentimentos, eles não podem chorar, devem ser fortes e de gozar a paternidade;
- Impõem responsabilidades que pesam sobre o seu subconsciente: eles devem ser responsáveis pelo destino da família; empreender uma carreira profissional, responder activamente às estimulações sexuais.

No entanto, de acordo com uma **visão estereotipada** dos papéis de género, cabe:

- Ao homem papéis relacionados com a esfera pública. À mulher papéis articulados com a esfera privada (família e o lar).
- Se a mulher tiver uma profissão que implique horários não compatíveis com o desempenho das funções domésticas e o homem as assumir, ele poderá ser visto como "feminizado".
- E, se o casamento falhar, as responsabilidades serão da mulher, que não cumpriu com os seus deveres de esposa e de mãe.



Actividade 1.1: Reflectir sobre Género



- **Objectivo**
Reflectir sobre o Género
- **Material necessário**
• quadro escola e giz
- **Preparação:** „Conhecimento“ capítulos 1, 1.1., 1.2.

● **Versão Virtual** Material para sessões virtuais: www.pfmz.coresult.eu



1. Prepare um quadro branco ou uma página Powerpoint segundo a figura aqui em baixo.
2. Adicione quadros de texto (caixinhas) com os nomes das/dos participantes e coloque-os em cima do gráfico ou no canto superior ou inferior.
3. Durante a sessão as/os participantes movem (drag&drop) as caixinhas com seus nomes na posição da linha, que representa a sua opinião.

● Passos



1. Peça aos participantes para ficarem de pé, e aproximarem-se.
2. Desenhe uma linha ou coloque um fio no chão da sala, por exemplo da porta até à janela.
3. Coloque a seguinte pergunta aos participantes
4. Peça aos participantes, que se posicionem na linha da seguinte forma:

Quem acha, que existem muito mais homens, posicione-se no canto esquerdo (p.ex. porta da sala)

Quem acha que o número é igual, posicione-se no meio da linha

Quem acha, que existem muito mais mulheres, posicione-se no canto direito (p.ex. janela da sala)



No final, explique o seguinte: a maioria dos países do mundo existe um número um pouco superior de mulheres do que de homens, especialmente de idosas. Entre os jovens, o número é quase igual. A natureza garante este balanço.



Actividade 1.1 (cont.): Reflectir sobre Género

Passos (Cont.)

- Pergunte a alguns participantes, porque razão se posicionaram à direita ou à esquerda ou no meio e porque acham, que há mais/menos/igual número de homens e mulheres. Discuta com os participantes sobre qual seria o impacto, se houvessem mais (ou menos) mulheres no mundo do que homens? Deixe-os discutir as diferentes posições.
- Depois informe-os de que: Globalmente e também em Moçambique existe um número quase igual de homens e mulheres (em cada 97 homens adultos há 100 mulheres). Entre os jovens o balanço é igual.
- Partilhe alguns dos conhecimentos adquiridos dos capítulos 1 até ao 4.



Notas para o Facilitador

Para animar o debate coloque as seguintes perguntas:

- O número é igual, então porque razão a presença de mulheres e homens não é igual em todas as profissões?
- Se o número é igual, e um homem tem uma esposa e 2 namoradas (um homem com três mulheres) – a que conclusão pode chegar?

→ Resposta: É uma explicação matemática: Em conclusão, haveria 2 homens sem n e n h u m a parceira – ou as parceiras tem relações paralelas. Isto é porque existe o mesmo número de mulheres e de homens.



Pode repetir este jogo com outras perguntas, por exemplo:

Uma família tem uma filha e um filho da mesma idade. Mas só tem dinheiro suficiente para enviar um/a filho/a para universidade.

- Quem acha que o rapaz deve ir para a universidade, vai para a direita.
- Quem acha, que a rapariga deve ir para a universidade, vai para esquerda.
- Quem acha que a decisão depende dos resultados escolares de cada filho/a, vai para meio.

Debate: os participantes com várias posições podem debater as suas opiniões.



Actividade 1.2: O que é Igualdade / Equidade de Género?

● Objectivo

Entender o conceito de „Igualdade de Género“

● Material necessário

quadro de escola e giz ou cartolinas e “bostik”

● Metodologia

debate sistemático

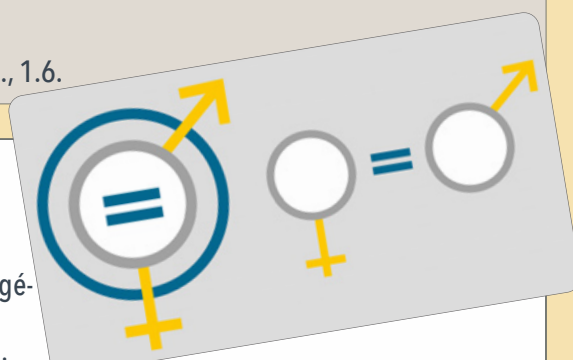
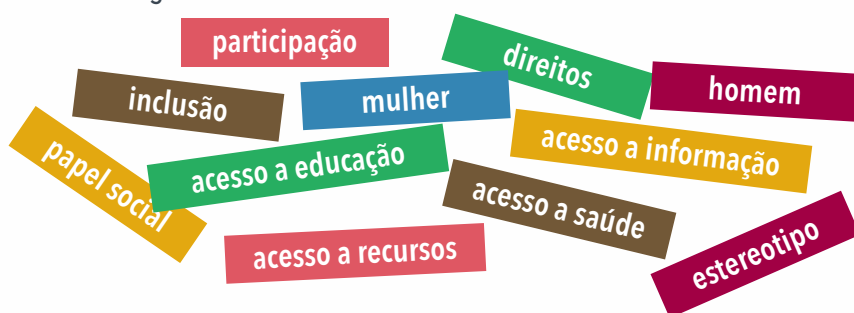
● **Preparação:** „Conhecimento“ capítulos 1., 1.1., 1.3., 1.5., 1.6.

● Passos

O que é “Igualdade de Género”?

1. Pergunte às/aos participantes: „O que significa igualdade de género?“
2. Os participantes escrevem palavras-chaves em cartolinas (só 1-2 palavras por cartolina, 2-4 cartolinas para os participantes).
3. Cada participante coloca a sua cartolina na parede ou no quadro – e explica os conteúdos em poucas palavras (alternativamente pode escrever no quadro preto da escola).
4. O/A moderador/a deve destacar as seguintes palavras e colocar perguntas „provocadoras“ para que os participantes se expliquem melhor. Tente incentivar todos/as os/as participantes a discutirem entre si, chegando ao significado das seguintes palavras-chave (ver rectângulos coloridos abaixo).
5. Discuta sobre o sentido dessas palavras no âmbito da equidade de género.

● Nota para o/a facilitador/a: veja no início as explicações no capítulo “Conhecimento”



● Versão Virtual



Passo 2: Em vez de escrever palavras-chave em cartolinas, peça a cada participante para **escrever uma palavra associada à „igualdade de género“ no chat** (janela de mensagens). Depois explica. As/os outras/os participantes podem dar um „Like“ („gosto“) se concordarem. Se as/os participantes não sabem o que escrever, a/o moderadora pode colocar umas palavras na janela de mensagens para animar a discussão.

Se for o grupo for pequeno, pode adaptar a actividade “Igualdade de Género” da seguinte forma:

Ao preparar a sessão escreva cada uma das palavras assinaladas nesta página num pequeno papel (p.ex. metade de uma folha normal);

Amasse o papel, fazendo uma bolinha. Depois lance a bolinha para um/a dos/as participantes. O /A primeiro/a participante tira uma das folhas e lê a palavra e explicar a palavra no contexto de género. Os outros podem contribuir. A seguir o/a participante lança a bola ao/à próximo/a participante, que deve ler e discutir a próxima palavra. Faça este processo até que todos os papéis sejam usados.



Actividade 1.3: A Diferença entre Género e Sexo

● Objectivo

Entender o conceito de „Género“

● Material

quadro e giz ou flipchart

● Versão Virtual



Numa página/slide de Powerpoint ou num „quadro branco“ insira a tabela seguinte com as 12 queixas com um „X“ por cima. Toda/os participantes abrem este ficheiro: assim, toda/os podem mover as caixinhas „X“ na coluna de „género“ ou „sexo“.

Material para sessões virtuais:
www.pfmz.coresult.eu

● Passos

- 1 Leia em voz alta as frases e os participantes devem dizer se a frase é sobre o género ou sexo. Estipule algum tempo para o debate após enunciar cada frase. Guie a discussão sobre as diferenças entre sexo e género. Alternativamente pode pedir as/os participantes para trabalharem em grupos no quadro.
- 2 Após o exercício, pergunte às/aos participantes se têm questões que queiram colocar ou comentários que queiram fazer sobre a actividade. Explique que a próxima sessão terá um debate sobre a forma como estes

conceitos de género influenciam a forma como os indivíduos pensam, sentem e agem.

Nota: As respostas „X“ na imagem seguinte servem para orientação do/a facilitador/a e não devem ser apresentados às/aos participantes.



- | | género | sexo |
|---|--------|------|
| 1 As mulheres ficam grávidas, os homens não | | X |
| 2 As mulheres recebem salários mais baixos do que os homens | X | |
| 3 As mulheres gostam de criar filhos | X* | |
| 4 Os homens são fisicamente mais fortes do que as mulheres | X | (X) |
| 5 As meninas choram, os meninos não | X* | |
| 6 Os homens são mais espertos para os negócios do que as mulheres | X* | |
| 7 As mulheres amamentam aos bebés | | X |
| 8 Os homens sabem liderar as organizações comunitárias | X* | |
| 9 As mulheres têm mais paciência do que os homens | X* | |
| 10 As mulheres gostam de cozinhar | X* | |
| 11 As raparigas são simpáticas / delicadas; os rapazes são maus / rudes | X* | |
| 12 A maioria dos condutores de camiões é homem | X | |

* estereótipos



Actividade 1.4: Dramatização: A Chegada da/o Filha/o

● Objectivo

Entender o conceito de „Género“

● Metodologia

Dramatização

● **Preparação:** „Conhecimento“ capítulos 1., 1.1., 1.5., 1.6.

● Versão Virtual



Podem criar vários canais, um por cada grupo. A apresentação das peças e do debate realiza-se em plenário com câmara (vídeo) ligada.

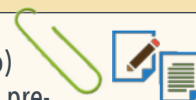
● Passos 1

Explique aos participantes que para melhor compreensão desta sessão, a proposta é desenvolverem e encenarem uma peça com base no seguinte cenário:

- 1 Divida os participantes em dois grupos: Grupo A e Grupo B.
- 2 Actores por cada grupo: 4 professores (marido e mulher e pai e mãe do marido).
- 3 Dê-lhes 10 minutos para desenvolverem o enredo e ensaiarem a apresentação da peça. As cenas podem ser passadas em casa da família do marido ou da esposa. (Se foram mais participantes, pode criar mais Grupos „C“, „D“... - estas cenas passam-se no escritório ou entre amiga/os).
- 4 A peça deveser representada em 5 Minutos.
- 5 Diga aos participantes que depois de ambas as peças terem sido representadas, todo o grupo fará um debate sobre as mesmas. Peça a cada grupo para representar a sua peça.
- 6 Antes do debate certifique-se que os participantes já regressaram à sua identidade e que são eles/as mesmos/as novamente.
- 7 Antes de começar a debate pergunte aos participantes, “o que sentiram ao representar o papel de ____?” Isto é importante para garantir que as perspectivas das identidades das “peças” sejam abandonadas e não sejam transportadas para o debate.
- 8 Agradeça a todas e todos por terem participado.



Cenário: Um casal de professores anuncia à família do marido (pai e mãe do marido) que brevemente irá ter um bebé. Depois deste anúncio, a família do marido discute sobre a preferência do sexo da criança. O pai do marido prefere um rapaz, e apresenta as suas razões, enquanto que a mãe do marido, prefere uma menina e também apresenta as suas razões. No final, a família chega a um consenso sobre o sexo preferido da criança. Todavia, os professores dizem à família que o sexo da criança não é importante, o que querem é que a criança seja saudável, e que ela ou ele será amada/o.



● Passos 2

Oriente um debate colocando as seguintes questões:

- 1 Por cada grupo: Porque é que o grupo preferiu [sexo X]? Escreva a razão da preferência do sexo num flipchart. O que influenciou essa decisão?
- 2 As razões/argumentos utilizados pelo Grupo A e pelo Grupo B reflectem o processo genético/biológico ou processos impostos pela sociedade?
- 3 Quais são os aspectos que resultam da biologia e qual é o resultado da construção social?
- 4 Que provérbios, canções ou ditos populares orientam esta forma de pensar e de comportamento?
- 5 Como é que este exercício se aplica ao seu trabalho? Como professor/a, já teve experiência e/ou conhecimento de um caso idêntico? Qual foi o desfecho?



Actividade 1.5: Desafios e soluções

● Objectivo ● Metodologia ● Material necessário

Resumir desafios e desenvolver soluções

“Café do mundo”

quadro escolar e giz ou papéis gigantes e canetas / marcadores

- **Preparação:** ver o capítulo “Conhecimento”. O/a facilitador/a pode criar algumas perguntas relacionadas com o género, a saúde e educação. Escreva cada uma das perguntas num papel gigante (ver caixa vermelha nesta página).

● Versão Virtual

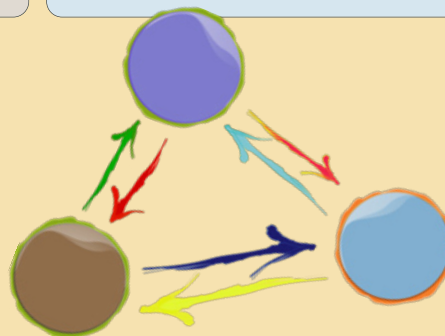


Material para sessões virtuais: www.pfmz.coresult.eu

Preparação: prepare canais/sub-grupos com 4-6 participantes e coloque em cada grupo um documento com as perguntas exemplos (caixa vermelha). **Na sessão** envie a pergunta colocada no canal/sub-grupo as/os participantes dos grupos para que possam debater.

● Passos

1. Coloque várias folhas de papel em cima das mesas.
2. Crie grupos de trabalho (3-6 membros cada um).
3. Para cada mesa/grupo:
 - nomeie uma pessoa responsável;
 - escreva as perguntas acima mencionadas (na preparação).
4. Cada grupo está numa mesa e discute a pergunta escrita. Todos escrevem ou desenharam ideias no papel (poucas palavras, não escrevam frases longas!). O responsável da mesa é o/a moderador/a e assegura, que as ideias fiquem escritas/desenhadas no papel.
5. Após 5-10 minutos, cada grupo desloca-se para a próxima mesa. Por exemplo o grupo de mesa 1 vai para mesa 2; o grupo de mesa 2 vai para mesa 3, etc.
 - Só ficam na mesa, os responsáveis de mesa;
 - Explique brevemente ao novo grupo o tema do debate.
6. A duração é no máximo 45 minutos, até que cada grupo tenha circulado em todas as mesas. Só os responsáveis das mesas permanecem nas mesas (não circulam).
7. No final, cada responsável apresenta o papel da sua mesa ao plenário e resume a discussão, pronunciando os pontos mais importantes.



Exemplos de perguntas (para escolher)

- “Se tem uma filha e um filho da mesma idade: Qual dos dois daria preferência para ir para a escola secundária?”
- “Quais são as profissões normalmente atribuídas a: 1: Mulheres e 2: Homens? – Explique porquê e se essa divisão de tarefas é justa – ou não justa.”
- “Se uma mulher está grávida, o que deve fazer? A família deve sustentá-la?”
- “Se num casal, um dos dois tem relações sexuais ocasionais – o outro parceiro pode também ter relacionais ocasionais? Discuta este ponto de vista.”
- “Quais são os aspectos relacionados com a discriminação para 1: Mulheres e quais os aspectos relacionados com a discriminação para 2: Homens?”
- “O que é violência doméstica e/ou abuso sexual?”